



SAMUEL & SONS
FALL/AUTOMNE 2021





Opposite page from top to bottom: *Illuminée Border*/Galon in Autumn, Dragonfly, Sunset, Midnight and Horizon

A Season for Transformation

As the winds of change guide us into a new season we think about how our environments transform. The warm summer breeze gives way to crisp autumn air and ever changing palette of natural hues. In essence, a metamorphosis. With this comes new energy, inspiration and creativity. Throughout the seasons, you as interior designers, transform our lives through the innovative spaces you create. With a deep awareness of these infinite narratives, we develop trimming that will enable you to articulate your vision.

This fall, we are pleased to debut 4 new collections, consisting of Amboise a beautiful 1" (25 mm) geometric épinglé velvet, Caitlin, a triple tufted mercerized cotton tassel fringe and tassel tieback as well as Illuminée which is a deeply saturated ombré botanical border. The 4th collection, Metamorphosis designed by Lori Weitzner for Samuel & Sons, is an impassioned celebration of the smallest of creatures and how they live in our natural world.

The Amboise Épinglé Border, offered in 11 sumptuous colors, is a 1" (25 mm) graphic geometric featuring a series of repeating circles, which is woven to reveal a highly dense cut pile alternating with fine rows of looped pile above a satin ground. Inspired by vintage

bed curtain fringes, the ultra-fine mercerized cotton Caitlin Tassel Fringe features open crisscross hangers from which triple hand-tufted tassels are suspended. The coordinating Caitlin Tassel Tieback was inspired by the silhouette of the tufted tassel fringe in the composition of its molds and complemented with a graceful bullion skirt. Illuminée is a collection of organically inspired botanical fully reversible borders featuring undulating palms of leaves which are illuminated through a vivid ombré of colors. This combination of leaf patterning with a palette of earthen tones enables Illuminée to bring the outdoors in and infuse interiors with elements of nature.

In the Metamorphosis collection, which features twelve innovative designs, Lori Weitzner delights us with transforming the expected into the delightfully unexpected incorporating unique techniques, both ancient and modern, combined with special embroideries, beading, luxe fabric grounds and exquisite color combinations; the collection transcends from ultra-modern to traditional and will enhance any interior.

An authority in the world of passementerie, Samuel & Sons provides future direction for the industry with each innovative collection and inspires interior designers to bring their vision to fruition.

Alors que le changement de saison est à nos portes, nous songeons aux transformations de notre environnement. Le vent chaud de l'été est remplacé par l'air frais de l'automne, qui arrive accompagné d'une palette de couleurs naturelles en évolution constante. En somme, tout est en métamorphose, et débordant d'énergie, d'inspiration et de créativité. Au fil des saisons, en tant que professionnels de la décoration d'intérieur, vous transformez nos vies par le biais des espaces innovants que vous créez. Reconnaisant pleinement le potentiel illimité de ces récits, nous créons des éléments de passementerie qui vous permettent de donner vie à votre vision.

Cet automne, nous avons le plaisir de lancer 4 nouvelles collections : Amboise, un magnifique velours épinglé géométrique de 25 mm ; Caitlin, une frange en coton

mercerisé à glands triple tuftés avec embrasse à glands, et Illuminée, un galon d'inspiration botanique d'un ombré profondément saturé. La quatrième collection, Metamorphosis, conçue par Lori Weitzner pour Samuel & Sons, célèbre avec passion les créatures les plus petites et leur mode de vie dans notre milieu naturel.

Le Galon épinglé Amboise, proposé en 11 couleurs somptueuses, est un galon géométrique expressif de 25 mm agrémenté d'une série de cercles répétitifs. Il a été tissé pour révéler un velours coupé d'une grande densité alternant avec de fines rangées de velours frisé sur un fond de satin. Inspirée des franges ornant les rideaux de lit vintage, la Frange mèches Caitlin en coton mercerisé ultra-fin est dotée de supports entrecroisés d'où pendent des glands triples tuftés à la main. Embrasse 1 gland Caitlin assortie s'inspire de l'apparence de la frange à glands tuftés pour la composition de ses formes. Elle est complétée par une jupe en lingots gracieuse. La collection Illuminée comprend des galons d'inspiration botanique entièrement réversibles, dont des palmes ondulantes illuminées par un ombré de couleurs vives. Cette combinaison de motifs de feuilles et de palette de tons terreux permet à la collection Illuminée de faire entrer l'extérieur dans la maison en y apportant des éléments de la nature.

Dans la collection Metamorphosis, qui comprend 12 créations innovantes, Lori Weitzner nous enchante en transformant l'attendu en inattendu irrésistible. Grâce à des techniques uniques, autant anciennes que modernes, combinées à des broderies spéciales, des perles rares, des fonds de tissu de luxe et des associations de couleurs exquises, la collection transcende les limites entre ultra-moderne et traditionnel, et embellira tout intérieur.

Grande figure du monde de la passementerie, la maison Samuel & Sons montre la voie au secteur à travers chacune de ses collections innovantes et inspire les professionnels du design d'intérieur à donner vie à leur vision.

CONTENTS:

Illuminée 5-8

Caitlin 9-12

Amboise 13-16

Metamorphosis 17-24

Treillage 25-26

Cambridge III 27-28

Margaux 29-30

Technical Specs 31-37



*From left to right: Illuminée Border/
Galon in Horizon and Sunset*



*Illuminée Border/
Galon in Sunset*

ILLUMINÉE COLLECTION

Illuminée is a collection of organically inspired botanical borders featuring undulating palms of leaves which are illuminated through a vivid ombre of colors. This combination of leaf patterning with a palette of earthen tones enables Illuminée to bring the outdoors in and infuse interiors with elements of nature.

Illuminée est une collection de galons d'inspiration botanique, comprenant des palmes ondulantes de feuilles illuminées par un ombré de couleurs vif. Cette combinaison de motifs de feuilles et de palette de tons terreux permet à la collection Illuminée d'associer extérieur et intérieur avec des éléments de la nature.





*From left to right: Caitlin
Single Tassel Tieback/
Embrasse 1 gland in Eggshell
and Silver Cloud*

CAITLIN COLLECTION

Caitlin is a curated collection of ultra-fine mercerized cotton tassel fringes and tassel tiebacks.

Caitlin est une collection d'embrasses et de franges mèches en coton mercerisé ultra-fin.



*From left to right:
Caitlin Tassel Fringe/
Frangé mèches in Apple Blossom*



1.



2.



3.

1. Caitlin Tassel Fringe/
Frange mèches in Cream

2. Caitlin Tassel Fringe/
Frange mèches in Heron Blue

3. Caitlin Tassel Fringe/
Frange mèches in Apple Blossom

4. Caitlin Tassel Fringe/
Frange mèches in Olive



4.

*Amboise Épinglé Border/
Galon épinglé in Ivory*



AMBOISE COLLECTION

The Amboise Collection explores the application of classic épinglé velvet construction in modern designs inspired by historical references. Épinglé is a time-honored weave featuring an interchange of wide and narrow cross ribs.

La collection Amboise explore l'application du velours épinglé classique à travers des créations modernes inspirées de références historiques. L'épinglé est un tissage traditionnel comportant un entrecroisement de côtes larges et fines.





Épinglé velvets are distinctive, where alternating cut and loop wires on the loom allow for both cut and uncut (loop) pile in the same fabric creating a pattern, along with an alluring suppleness to the touch. This weaving method originated in medieval times in the city of Lucca, the center of Italy's weaving industry in the thirteenth century, and quickly spread worldwide during the Renaissance for use in both home and fashion.

Les velours épinglés se distinguent par l'alternance de fils coupés et de fils bouclés sur le métier à tisser, ce qui permet d'obtenir des poils coupés et non coupés (boucles) dans le même tissu, créant ainsi un motif, ainsi qu'une souplesse agréable au toucher. Cette méthode de tissage est née à l'époque médiévale dans la ville de Lucques, le centre de l'industrie italienne du tissage au XIII^e siècle, et s'est rapidement répandue dans le monde entier au cours de la Renaissance, tant pour une utilisation à la maison que dans la mode.

Amboise Épinglé Border/
Galon épinglé in Midnight



*Bumblebee Velvet Border/
Galon velours Bumblebee in Spice*

*Ensemble Beaded Border/
Galon perles Ensemble in Obsidian*



METAMORPHOSIS COLLECTION

The Metamorphosis collection designed by Lori Weitzner for Samuel & Sons, is an impassioned celebration of the smallest of creatures and how they live in our natural world. At times whimsical, often colorful, and always multi-dimensional, they have been the artist's muse for centuries, and are now proving to be the inspiration for a refreshing and stylishly nuanced collection of passementerie.

La collection Metamorphosis conçue par Lori Weitzner pour Samuel & Sons célèbre avec passion les créatures les plus petites et la façon dont elles vivent dans notre monde naturel. Tantôt fantaisistes, souvent colorées, et toujours multidimensionnelles, elles sont depuis des siècles la muse d'artistes et s'avèrent aujourd'hui l'inspiration d'une collection rafraichissante et stylisée de passementeries.



*Honeycomb Appliqué Border/
Galon d'application Honeycomb in Frost
and **Barcelona Ombré Fringe**/
Frangé ombrée in Oyster*



*Bumblebee Velvet Border/
Galon velours Bumblebee in Birch and
Whitney Cord with Tape/
Câblé sur pied Whitney in Tiger's Eye*



*From left to right: Colony Embroidered Border/
Galon brodé Colony in Greyhound, Chrysalis Cord with Tape/
Câblé sur pied Chrysalis in Sourdough and
Ensemble Beaded Border/ Galon perles Ensemble in Crystal*



“The Metamorphosis Collection honors how these wonderful creatures shift and change with such poise and ease, often inspiring humans to act in kind.” - Lori Weitzner

*La collection Metamorphosis rend hommage à ces merveilleuses créatures et à la grâce et l'aisance avec lesquelles elles changent d'apparence - une inspiration qui amènera souvent l'Homme à faire de même.
- Lori Weitzner*



*Bumblebee Velvet Border/
Galon velours Bumblebee in Cinder*

*Flutter Sheer Border/
Galon Flutter sheer in Ecrú*



Les instants dans les éléments naturels fusent-ils les plus discrets de la vie urbaine. Sa nouvelle collection pour Samuel & Sons, *Metamorphosis*, met en valeur les plus petites créatures de la nature, qui passent trop souvent inaperçues dans la grande métropole. Avec ses douze créations innovantes pour cette collection, celle-ci nous invite à une exquise et inattendue célébration du milieu naturel au sein même de la maison.

S&S: What was the inspiration behind *Metamorphosis*?

Quelle a été l'inspiration pour Metamorphosis ?

LW: Nature is always a source of inspiration, but this collection is specifically about all the living creatures which are so often hidden from our sight. With their beautiful colors, shapes and patterns; these butterflies, dragonflies, bumblebees, moths (even the patterns of migration they take) all served as the muse for this collection.

La nature a toujours été une source d'inspiration, mais cette collection évoque spécifiquement toutes les créatures qui vivent souvent hors de notre vue. Avec leurs magnifiques couleurs, formes et motifs, ces papillons, libellules, abeilles, papillons de nuit, et même leurs schémas migratoires, ont tous servis de muses pour cette collection.

S&S: How do you translate your conceptual ideas into trim?

Comment traduisez-vous vos idées conceptuelles en passementeries ?

LW: We always start with an overall theme. Then we study it for a while and ponder. And then we begin sketching and painting and playing with other techniques by hand, creating our artwork here in our New York City design studio.

Nous commençons toujours avec un thème global. Puis, nous l'étudions pendant un moment et nous réfléchissons. Ensuite, nous commençons à dessiner et à peindre et à jouer avec d'autres techniques manuelles pour créer nos œuvres ici dans notre studio de design de New York.



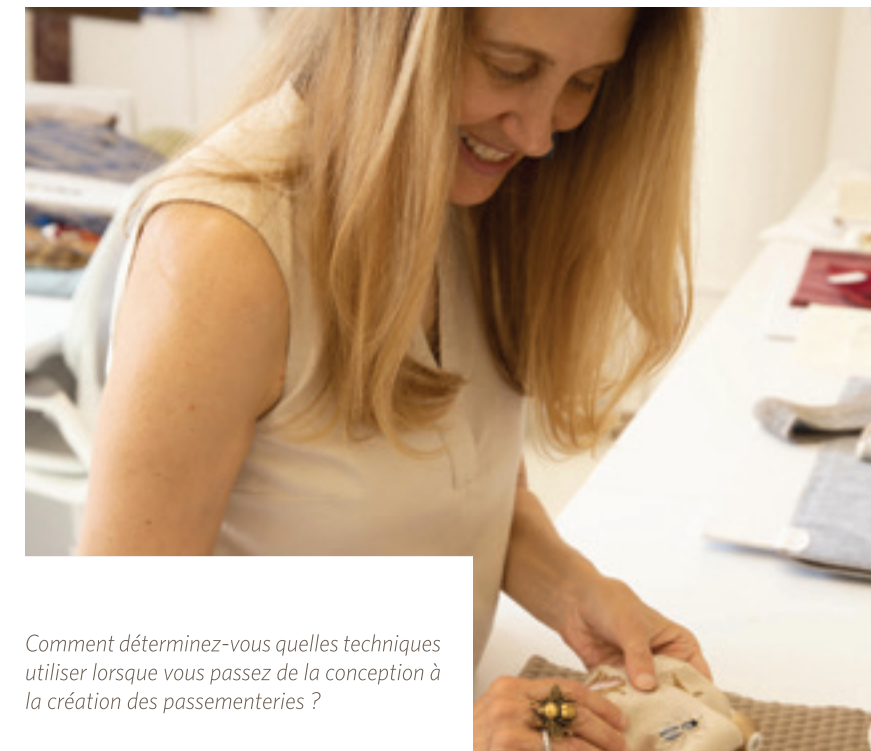
S&S: What are some of the first steps in your design process?

Quelles sont les premières étapes de votre processus de conception ?

LW: Once we have the concepts we would like to realize, we work with many mills and artisans around the world to interpret our initial designs and create prototypes. There is a lot of collaboration and back and forth until we achieve our desired effect. Once we do, we move to color which is a huge part of the design process.

Une fois que nous savons quels concepts nous aimerions réaliser, nous travaillons avec de nombreuses fabriques et artisans du monde entier pour interpréter nos conceptions initiales et créer des prototypes. Il y a beaucoup de collaboration et d'allers et retours jusqu'à ce que nous ayons atteint le résultat souhaité. Une fois que c'est le cas, nous passons à l'étape de la couleur, qui est une part importante du processus de conception.

S&S: How do you determine what techniques to use when taking the trim from concept to creation?



Comment déterminez-vous quelles techniques utiliser lorsque vous passez de la conception à la création des passementeries ?

LW: First, we have the pattern and motif ideas. Then we decide what category of trim it should be (tape, fringe, gimp, etc.). Then we start to brainstorm how to make it as dimensional and unique as possible and pair the pattern with the technique(s) that will best do that. Sometimes it is just guess work until we see the actual sample. And then there is lots of tweaking. We especially love beading, embroidery and appliqué and laser cutting.

D'abord, nous avons des idées de dessins et de motifs. Puis, nous décidons du genre de passementeries qu'ils devraient décorer (galon, frange, lézarde, etc.) Ensuite, nous réfléchissons à la manière dont nous pourrions rendre cette passementerie dimensionnelle et unique, et associer le motif aux techniques qui s'y prêtent le mieux. Parfois, nous travaillons à l'intuition jusqu'à ce que nous voyions l'échantillon. Ensuite, il y a beaucoup d'ajustements. Nous adorons en particulier les perles, les broderies, les appliqués et les découpes au laser.

S&S: Do you have a favorite style from this collection?

Avez-vous un style préféré au sein de cette collection ?

LW: Such a hard question because they all feel like my babies! But if I had to select one, it would probably be Ensemble simply because these wondrous creatures we are depicting look so incredibly sophisticated and elegant in

these unique embroidery and beading techniques. They make me smile. They are joyful. We named this design "Ensemble" because we felt like all these creatures were gathering for a party!

C'est une question difficile puisque j'ai l'impression que ce sont tous mes bébés ! Mais si je devais en choisir un, ce serait probablement Ensemble simplement parce que ces créatures merveilleuses que nous représentons ont un aspect incroyablement sophistiqué et élégant grâce à des techniques uniques de broderie et de garniture de perles. Elles me donnent le sourire. Elles m'apportent de la joie. Nous avons intitulé cette création « Ensemble » parce que nous avons l'impression que toutes ces créatures se rassemblaient pour faire la fête !



Scan to discover Metamorphosis!
Scannez et découvrez Metamorphosis





Treillage Embroidered Border/Galon brodé in Bleu and Emerald

*Treillage Lattice Border/Galon in Navy and Ivory,
Treillage Embroidered Border/Galon brodé in Emerald,
Treillage Square Cord with Tape/Câblé sur pied carré in Ivory*



TREILLAGE COLLECTION

Treillage is a collection of borders and cords inspired by architectural latticework.

Treillage est une collection de galons et câblés inspirée par les ouvrages de treillis architectural.



1/4" Cambridge Cord with Tape/
Câblé sur pied 6 mm in Pumpkin and Paprika,
1.5" Cambridge Strie Braid/Galon strié
38 mm in Pollen, Saffron, Blue Wonder,
Peony, Parsley and Crimson Red



CAMBRIDGE COLLECTION

THIRD EDITION

Cambridge is a tailored collection of beautifully woven cords and borders in a comprehensive selection of 131 colors.

Cambridge est une collection sur mesure de câblés et galons plats soigneusement tissés, déclinés dans une sélection de 131 couleurs.



*From left to right
Margaux Single Tassel Tieback/
Embrasse 1 gland and Double Tassel
Tieback/Embrasse 2 glands in Foret*



*From top to bottom: Margaux Tassel Fringe/
Frange mèches in Wedgewood doré, Margaux
Beaded Bullion Fringe/Frange perles in Ecrú,
and Margaux Bullion Fringe/Frange moulinée
in Wedgewood doré*

MARGAUX COLLECTION

Margaux is a luxurious, collection of classical passementerie reminiscent of 18th-century exquisite craftsmanship in a sophisticated color palette.

Margaux est une collection haut de gamme de passementerie inspirée de l'artisanat classique raffiné du XVIII^e siècle. Elle est déclinée dans une palette sophistiquée de coloris.



Metamorphosis Collection



CT-59581 1/4" (6 mm)
Chrysalis Cord with Tape/
Câblé sur pied Chrysalis
65% CO, 20% PES, 15% PC

Colours : Charcoal, Mushroom, Sourdough, Toast



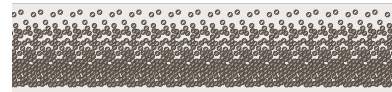
BT-59584 1.55" (40 mm)
Migration Border/
Galon Migration
74% WO, 26% PAN

Colours : Champagne, Pebble, Rose, Sparrow, Sugar Cube



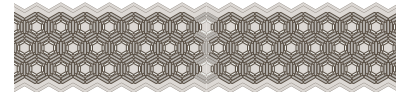
BT-59590 2.5" (64 mm)
Ensemble Beaded Border/
Galon perles Ensemble
Repeat / Raccord : 13" (33 cm)
48% RY, 34% GL ME BEADS, 12% SPUN VI, 6% VI

Colours : Crystal, Obsidian, Pale Gold, Sapphire



BT-59589 2.5" (64 mm)
Colony Embroidered Border/
Galon brodé Colony
Repeat / Raccord : 1.75" (44 mm)
85% CO, 15% VI

Colours : Blackberry, Cayenne Pepper, Denim, Dune, Greyhound, Sweet Pea



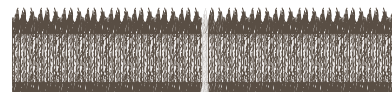
BT-59583 2.5" (64 mm)
Queen Bee Embroidered Border/
Galon brodé Queen Bee
Repeat / Raccord : 3/4" (19 mm)
85% CO, 15% VI

Colours : Amber, Antique, Dusk, Hazel, Mulled Wine, Pear



BT-59585 2.75" (70 mm)
Flutter Sheer Border/
Galon Flutter sheer
Repeat / Raccord : 13/16" (21 mm)
100% PES

Colours : Ecru



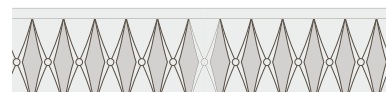
BT-59580 2.75" (70 mm)
Cocoon Border/
Galon Cocoon
82% PA, 14% PES, 4% EL

Colours : Blush, Buttermilk, Celadon



BT-59587 2.75" (70 mm)
Nymph Beaded Border/
Galon perles Nymphe
Repeat / Raccord : 2.25" (57 mm)
90% FAUX LH, 5% GL & ME BEADS, 5% VI

Colours : Bone, Chestnut, Elephant, Oregano, White Lily



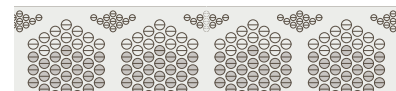
BT-59588 3" (76 mm)
Monarch Pleated Border/
Galon plissé Monarch
Repeat / Raccord : 3/4" (19 mm)
90% LI, 10% CO

Colours : Aubergine, Jade, London Fog, Parchment, River, Wheat



BT-59592 3" (76 mm)
Honeycomb Appliqué Border/
Galon d'application Honeycomb
Repeat / Raccord : 16" (40.5 cm)
46% Rayon, 27% Polyester,
14% Spun Viscose, 13% Glass Beads

Colours : Frost, Goldenrod



BT-59586 3.15" (79 mm)
Bumblebee Velvet Border/
Galon velours Bumblebee
Repeat / Raccord : 2.5" (64 mm)
52% CO, 48% RY

Colours : Birch, Cinder, Meteor, Overcast, Smoke, Spice



BT-59582 3.4" (86 mm)
Gypsy Embroidered Border/
Galon brodé Gypsy
Repeat / Raccord : 2.75" (70 mm)
85% LI, 15% VI

Colours : Barley, Cloud, Dove, Ocean Floor, Sherbert, Spruce

Amboise Collection



BT-59706 1" (25 mm)
Amboise Épinglé Border/
Galon épinglé
Repeat / Raccord : 3/4" (19 mm)
50% CO, 50% VI

Colours : Beaujolais, Cloud, Dijon, Forest, Ivory, Midnight, Petal, Sandstone, Shale, Truffle, Wedgewood

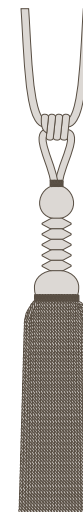
Illuminée Collection



BT-59796 3.45" (87 mm)
Illuminée Border/
Galon Illuminée
Repeat / Raccord : 3.15" (80 mm)
100% VI

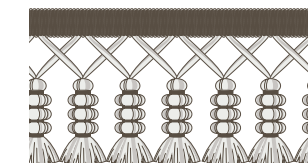
Colours : Autumn, Dragonfly, Horizon, Midnight, Sunset

Caitlin Collection



TT-59770
Caitlin Single Tassel Tieback/
Embrasse 1 gland
Tassel Height / Hauteur du gland : 14" (35.5 cm)
Spread / Ouverture : 32" (81.3 cm)
75% CO, 22% WD, 1% PT, 1% PES, 1% Wire

Colours : Amber, Apple Blossom, Caspian Blue, Celery, Cream, Eggshell, Glass, Heron Blue, Olive, Silver Cloud, Titian Red, Viridian Green



TF-59769 4.33" (11 cm)
Caitlin Tassel Fringe/
Frangè mèches
Repeat / Raccord : 1.5" (38 mm)
93% CO, 7% PES

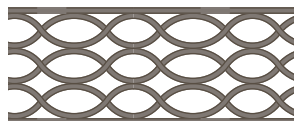
Colours : Amber, Apple Blossom, Caspian Blue, Celery, Cream, Eggshell, Glass, Heron Blue, Olive, Silver Cloud, Titian Red, Viridian Green



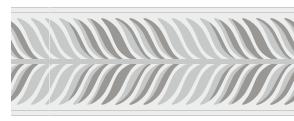


Treillage Collection

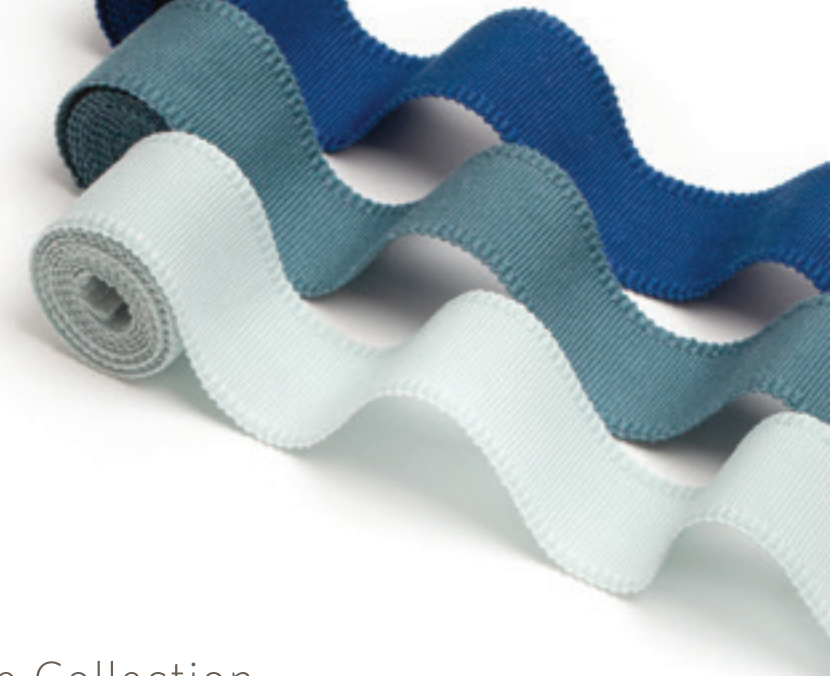
CT-59690 1/4" (6 mm)
Treillage Square Cord with Tape/
Câblé sur pied carré
 42% PC, 35% AC, 23% VI
Colours : Bleu, Ivory, Navy



BT-59689 3.25" (83 mm)
Treillage Lattice Border/
Galon
 Repeat/Raccord : 3.15" (79 mm)
 100% Spun PES
Colours : Emerald, Ivory, Navy



BT-59688 3" (76 mm)
Treillage Embroidered Border/
Galon brodé
 Repeat/Raccord : 3.5" (89 mm)
 60% CO, 40% VI
Colours : Bleu, Emerald



Cambridge Collection Third Edition

981-34162 1/8" (2.5 mm)
1/8" Cambridge Cord With Tape/
Câblé sur pied 2,5 mm
 Contents vary by color

981-59549 1/4" (6 mm)
1/4" Cambridge Cord With Tape/
Câblé sur pied 6 mm
 Contents vary by color

New Colours : Basil, Crimson Red, Forest, Indigo, Ink, Lavender, Lichen, Mist, Pale Sky, Peacock, Peony, Pollen, Pumpkin, Royal Blue, Seaspray, Slipper, Wasabi, Wisteria

977-34160 9/16" (13 mm)
9/16" Cambridge Strie Braid/
Galon strié 13 mm
 Contents vary by color

977-34161 1.5" (38 mm)
1.5" Cambridge Strie Braid/
Galon strié 38 mm
 Contents vary by color

New Colours : Basil, Crimson Red, Forest, Indigo, Ink, Lavender, Lichen, Mist, Pale Sky, Peacock, Peony, Pollen, Pumpkin, Royal Blue, Seaspray, Slipper, Wasabi, Wisteria

981-56526 1/8" (2.5 mm)
1/8" Cambridge Metallic Cord With Tape/
Câblé sur pied métallisé 2,5 mm
 Contents vary by color
New Colours: Rose Gold

981-59550 1/4" (6 mm)
1/4" Cambridge Metallic Cord With Tape/
Câblé sur pied métallisé 6 mm
 Contents vary by color

New Colours: Aged Bronze, Antique Gold, Gold Dust, Marcasite, Mercury Glass, Onyx, Platinum, Rose Gold, Silver Leaf

977-56524 9/16" (13 mm)
9/16" Cambridge Metallic Braid/
Galon métallisé 13 mm
 Contents vary by color

977-56525 1.5" (38 mm)
1.5" Cambridge Metallic Braid/
Galon métallisé 38 mm
 Contents vary by color

New Colours : Rose Gold

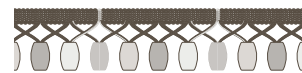
Margaux Collection



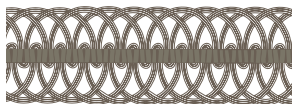
CT-59554 1/4" (6 mm)
Margaux Cord with Tape/Câblé sur pied
 58% RY, 23% CO, 18% PES, 1% NY



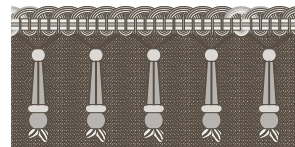
GB-59558 1/2" (13 mm)
Margaux Gimp/Lézarde
 68% RY, 18% Spun VI, 9% CO, 5% NY



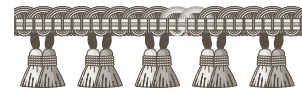
TF-59553 1.70" (43 mm)
Margaux Beaded Fringe/Frange perles
 Repeat/Raccord : 2.9" (73 mm)
 56% WD, 33% RY, 7% PES, 4% Spun VI



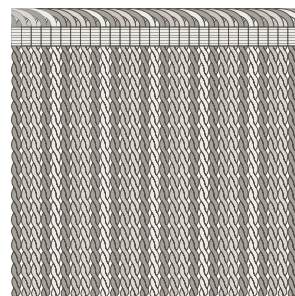
GB-59555 2.75" (70 mm)
Margaux Crete/Galon guipure
 46% RY, 40% CO, 14% NY



BU-59556 4" (10 cm)
Margaux Beaded Bullion Fringe/Frange moulinée perles
 Repeat/Raccord : 1.65" (41 mm)
 55% RY, 23% CO, 17% WD, 3% PES, 1% ME, 1% Other

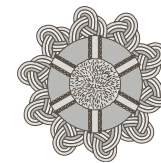


TF-59552 2.25" (57 mm)
Margaux Tassel Fringe/Frange mèches
 Repeat/Raccord : 1.5" (38 mm)
 65% RY, 21% Spun VI, 10% CO, 3% PES, 1% NY



BU-59557 8" (20.5 cm)
Margaux Bullion Fringe/Frange moulinée
 Repeat/Raccord : 1.2" (30 mm)
 51% CO, 47% RY, 2% Spun VI

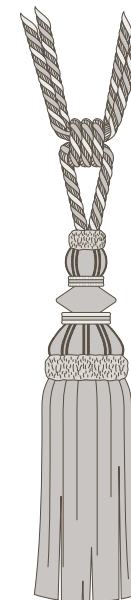
Colours : Aubergine, Bleuets, Ecrus,
 Feuille d'argent, Fleurs d'été, Forêt,
 Gem, Hydrengia Antique, Mandarine,
 Rose de thé, Verdigris, Wedgewood doré



RT-59562 Margaux Rosette/
Cartisane
 Diameter/Diamètre : 2.55" (6.5 cm)
 55% WD, 28% RY, 11% CO,
 5% NY, 1% Other



KT-59561 Margaux Key Tassel/
Gland de clé
 Tassel Height : 6.2" (15.5 cm)
 Cord Height : 4.5" (11.5 cm)
 43% WD, 31% RY, 23% CO,
 2% ME, 1% PES



TT-59560 Margaux Tassel Tieback/
Embrasse 1 gland
 Tassel Height : 13.2" (33.5 cm)
 Spread : 32.25" (82 cm)
 48% RY, 31% WD, 19% CO, 1% ME, 1% PT



TT-59559
Margaux Double Tassel Tieback/
Embrasse 2 glands
 Tassel Height : 12.5" (32 cm)
 Spread : 32.25" (82 cm)
 37% WD, 30% CO, 29% RY,
 2% ME, 1% PES, 1% PT

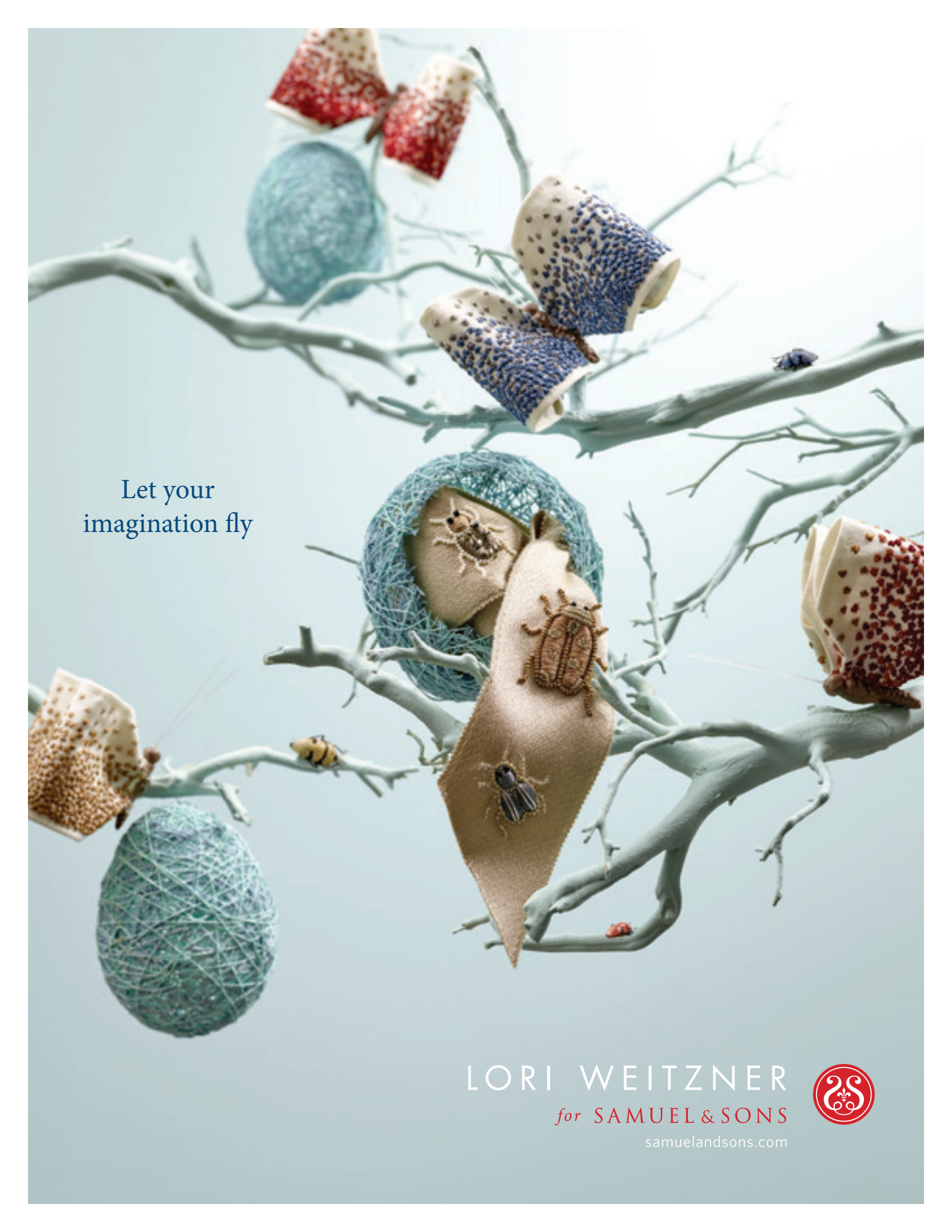


ACKNOWLEDGEMENTS

Special thanks to our collaborators:

Weitzner
Tai Ping
Artistic Frame
Nobilis
Jim Thompson
Castel

USA 212.704.8000
EUROPE +44.020.7351.5153
SAMUELANDSONS.COM



Let your
imagination fly

LORI WEITZNER

for SAMUEL & SONS

samuelandsons.com

